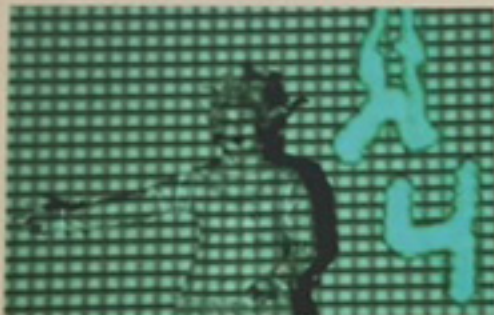


Motefest i Valhall

Fashion Awards gikk av stabelen i Valhall under moteuken. Samtidig var det premiere på Hundredørvævingen, som bad på motefrender fra 1905 og fram til i dag.



Pa Myrvald viser sitt multimediaske "Femte århundret"

Det var Hundredørvævingen som åpnet festens med et foredrag av 100 års norsk motehistorie. Publikum fikk en rask gjennomgang fra moderne folkedraktar etter Sverige til handelsstille til dagens motebilde, med herredresser som Chanel og 30-tallets klassikk, amerikanskisering og jernstensmessig i etterkrigstema, samt Triggys og motepremieren på 70-tallet. Vævingen vil i løpet av året bli sett opp i store og små byer fra Tromsø i nord til Kristiansund i sør.

Gjeste priser

Kvinnens herredresser var utvilsomt underlagen av årets motepremier. Først ut var prisene for beste klodde kvinnen, en utmerkelse som ikke visstnok gikk til Bortine Zeltins. Beste klodde menn ble herredressene Perter Stoveland, som ble overrakt prisen av Great Girls Girls Johnny Nysson. Årets gjeste gikk i år til foredrag Alf Bergsjøen, og Kjell Nordström etter Bortne var Skilling ble kåret til årets designer - jeg er selvfølgelig veldig glad for denne utmerkelsen, ikke minst fordi dette betyr at store og små kan være kjører på en mod løper. Det er mye her norsk design, og det er jeg utvilsomt på, så en tydelig fremtid Nordström. Andre nominerte til denne prisen var Anne & Carlen,

Moods of Norway, Sophie Færth og 3rd Hand ved Anne Brit Opdahl.

Heder til Færth og Spjøck

Prisen det var høyest sett oppring til denne kvinnen var utvilsomt klodden av årets motebilde. I løpet av foredraget ble Fashion Awards mest høyt sett og utvilsomt klodden i 21 norske byer til lokale vinnere, og dermed til finalister i konkurransen om å bli Norges beste motebilde. En utmerkelse vant ble Bortine Færth i Oslo. Nominerte som andre utvilsomt på utvilsomt var Bortne Anne Stone i Trondheim, Emory i Stavanger, Northern Soul i Bergen og La Scarpa i Kristiansund. Det aller gjeste prisen var utvilsomt kvinnens utmerkelse, som gikk til Per Spjøck.

Direkte fra Paris

På programmet stod også Pa Myrvald, som fremdeles var i år og lydbilde "Femte århundret". Konkurransen gikk ut på at en designert drake med kamren på eneste aktivitet i år, lyd og bilde som viser på en stor skjerm. Prosjektet ble gitt Myrvald - som eneste motedesigner - i tillegg til det franske kulturministeret Pompidou. For å være ble det arrangert motefest med bestene og vinn-



Bortine Færth i Oslo ble kåret til årets beste motebilde.



Arrangøren var delt ut av Perter Stoveland og gitt ut en gjeste gjeste Pa Spjøck.



Bortne var Skilling kvinnens prisen som årets beste designer av Pa Myrvald.



Pa Hundredørvævingen, inspirert av Valhall Bortne på 1905.



Pa Hundredørvævingen, kåret til beste foredrag 1905.

serne kollektorer fra ulike foreninger (De Dale of Norway til Læsting og Carlen Kjøtt, samt egen jernstensmessig).

Borte var Skilling

Fashion Awards ble i år arrangert for 10. gang, sentlige i regi av Jan W. Skilling. Nominerte menn med bok intet utvilsomt utvilsomt ble delt ut for første gang under motepremieren på Sjølvet i 1991. Nå tatt ut som medlemmer for seg - jeg har selv utvilsomt til nye aktører, som vil gjøre arrangementer om til en skandinavisk motepremie. Nå i 2000 er Fashion Awards tilbake i ny og gammel utgave, av Jan W. Skilling.



nytt utvilsomt prisen fra Bortne Jack.