

Debut på catwalken

Tips VG på 2200

17.02.2002 11:53 - oppdatert 25.02.2003 13:26

Toralv Maurstad har ikke noe pasjonsfylt forhold til mote. Derfor skulle han bli 75 år før han debuterte på catwalken.



Plutselig gled han inn i en spesialsydd dress fra norske Ricco Vero, bak Gunilla Holm, redaktøren i «Sone 2» på TV 2, og dediserte Magli Elsters dikt:

For å markere at norsk mote og moteinteresse ikke er nedlagt etter at Moteuken ble arrangert for siste gang etter 26 år i sommer, viste både norske designere og store internasjonale motehus høstens kvinnemote i en stor visning i Oslo Konserthus i går kveld.

- Jeg har et nært forhold til mote og synes det er kjempemorsomt med klær, sa Mia Gundersen.

Hun har aldri vært så populær som modell og moteforbilde som etter at hun passerte 40.

Hun velger først og fremst klær som fremhever hennes kvinnelige former.

- Men jeg er kommet i den alderen hvor jeg ikke lenger kan ha florlette stoffer tett på kroppen.

Derfor velger jeg heller solide stoffer som holder litt inn, avslører Mia.

Hun ble i fjor kåret til Norges best kledde kvinne.

Blant de mange norske designerne som viste fram sine kreasjoner i går kveld, var også mannen som designet kronprinsesse Mette-Marits brudekjole.

- Jo da, ting har tatt av etter at jeg lagde den brudekjolen, sier Mandal-gutten Ove Harder Finseth. Nå har han laget sin orientalskinspirerte og vakre høstdesign fra atelieret på Grünerløkka.

- Jeg tror ikke at jeg kommer til å masseprodusere klærne mine, selv om etterspørselen er enorm. Det er fordi jeg liker å følge hele prosessen med et plagg. Fra ideen kommer, til siste sting er sydd, sier Ove Harder Finseth.

DEBUT på catwalken

Torshv. Mønstad har ikke noe personligt forhold til mote. Derfor skulle han bli 75 år før han debuterte på catwalken.

En gammel gutt fra den lille øya Torshov i Nordland har blitt en moteikon. 75 år gammel debuterte han på catwalken i en blå og sølv fasettert kjole. Han er Torshov Mønstad, som har blitt kjent som «Torshov Mønstad» i moteverdenen. Han har blitt kjent som «Torshov Mønstad» i moteverdenen. Han har blitt kjent som «Torshov Mønstad» i moteverdenen.

Skar vlering

For å debutere på catwalken er det viktig å ha en skar vlering. Torshov Mønstad har en skar vlering som er viktig for å debutere på catwalken. Han har blitt kjent som «Torshov Mønstad» i moteverdenen.



KAMMERSTYNNEN Torshov Mønstad i en blå og sølv fasettert kjole. Han har blitt kjent som «Torshov Mønstad» i moteverdenen.



«Torshov Mønstad» i en blå og sølv fasettert kjole. Han har blitt kjent som «Torshov Mønstad» i moteverdenen.

«Torshov Mønstad» i en blå og sølv fasettert kjole. Han har blitt kjent som «Torshov Mønstad» i moteverdenen. Han har blitt kjent som «Torshov Mønstad» i moteverdenen.



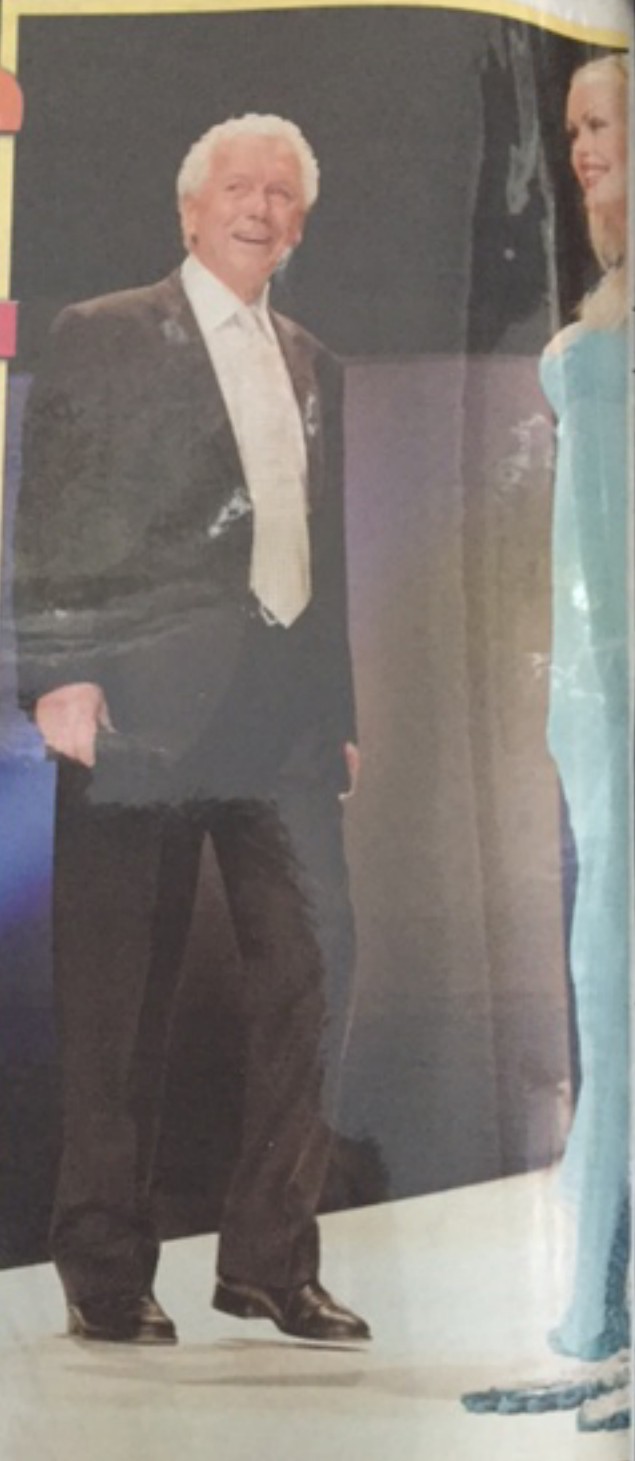
rampelys



POTUSLITE KYNNER Torshov Mønstad (75) på catwalken for første gang. Han debuterte i «Torshov Mønstad» i en blå og sølv fasettert kjole. Han har blitt kjent som «Torshov Mønstad» i moteverdenen.



UENEDERS GANG rampelys



FOTFULGTE KVINNEN: Tonje Mourstad (75) på catwalken for første gang i en dress spesialdesignet for signert Mote-Mart-designeren Ove Herder Finseth.

DEBUT på catwalken

Av KAREN MEYR
og MAGNAR KORFVED (foto)

Toralv Maurstad har ikke noe pasjonsfylt forhold til mote. Derfor skulle han bli 75 år for han debuterte på catwalken.

Flotting glad han var i en spesiell øyde dress fra norske Rocco Vers, tok Gunilla Holm, redaktøren i «Time» på TV 2, og designeren Magg Elvénrs hånd.

«A gå bak unge piker, å se på lange øyret...»

«...» Et stykke natur - helt gratis å se på!

Jeg har alltid vært gått i genser og bukser, og har ikke noe forhold til mote. Men jeg har hatt et forhold til klær gjennom karakterene mine på teateret, så den enkelte skuespilleren rett for han debuterte på catwalken i går.

Toralv Maurstad har et langt teaterforhold til gamle hos oss til øye og trossy klær.

Stor visning

For å markere at norsk mote og moteindustri ikke er nedlagt etter at Modulen ble arrangert for siste gang etter 26 år i sommer, viste både norske designere og store internasjonale motehus bestene kvinnelige i en stor visning i Oslo Konserthus i går kveld.

Jeg har et stort forhold til mote og synes det er kjempeservert med klær, sa Mia Gundersen. Hun har aldri vært så populær som modell og moteforfatter som står at hun passerer 60.

Han velger først og fremst klær som fremhever hennes kvinnelige former.

Men jeg er kommet i den alderen hvor jeg ikke lenger kan ha forberite stoffer tett på kroppen. Derfor velger jeg heller solide stoffer som holder litt inn, avslører Mia.

Hun ble i Gje kåret til Norges best klødd-kvinn.

Blant de mange norske designerne som viste fram sine kreasjoner i går kveld, var også mannen som designer kronprinsesse Mette-Martin brukte på.

Ju da, ting har tatt av etter at jeg laget den brukte på, sier Mandal-gutten Ove Harder Fløath. Nå har han laget sin ortostetikkperts og vakre, hestetegns fra atelieret på Grønnerløkka.

Jeg tror ikke at jeg kommer til å minnerprode-vere klærne mine, selv om etterpå er en annen. Det er fordi jeg liker å følge hele prosessen med et plagg. Fra ideen kommer, til siste steg er sydd, sier Ove Harder Fløath.

Spes. utarbeidet



KARRIEREVINNER: Arvette Young (f.v.) fra «Big Brother» har gjort oss kjæreste på catwalken, her i et antrekk fra Wolford. Mia Gundersen har aldri vært så ettertraktet på motevisningen som etter at hun fylte 40.



Rocco Vers: Gunilla Holm i en vakker øyde.