

# Elegante Elvira best kledd

**Hun gikk tomhendt hjem fra Spellemannprisen, men Elvira Nikolaisen ble kåret til Norges best kledde kvinne under Oslo Fashion Week – i går.**

MIRIAM LUND KNAPOSTAD

Prisutdelingen fant sted i Oslo Konserthus i går kveld, der Oslo Fashion Awards (OFA) – som ikke må forveksles med Oslo Fashion Week – gjorde stas på utøvere innen norsk tekstil- og motebransje. Her ble det klart at Elvira ikke bare har dreisen på musikkpublikum, men også på motepolitiet, som roste henne opp i skyene for hennes klassiske klestil.

– Elvira er en elegant og klassisk dame som viser integritet i måten hun kler seg på. Vi spår henne en lysende karriere som trendsetter, var dommen fra OFA-sjef Jan W. Schüssler.

Ifølge stylist og jurymedlem Tine Gudvick Pettersen har Elvira en «stram og diskret stil, samtidig som hun er urban og sexy», og kombinasjonen er tydeligvis fasjonabel nok til å danke ut både Mia Gundersen, Ane Dahl Tørp, Mira Craig og Marit Larsen, som alle var nominert i samme kategori. Tidligere vinnere er blant annet Bertine Zetlitz og Lise Karlsnes.

#### Trendy Ringnes

Men også guttene fikk oppmerksomhet. Eller rettere sagt herrene; prisen for årets best kledde mann gikk nem-

lig til eiendomsinvestor, millionær og flaskekonge Christian Ringnes.

– Han er en alltid velkledd, klassisk herre. I det siste har motebildet for menn dreid kraftig mot 30- og 40-tallsstilen, så akkurat nå treffer Ringnes spikeren på hodet og er veldig trendy, mener Schüssler.

#### Modig

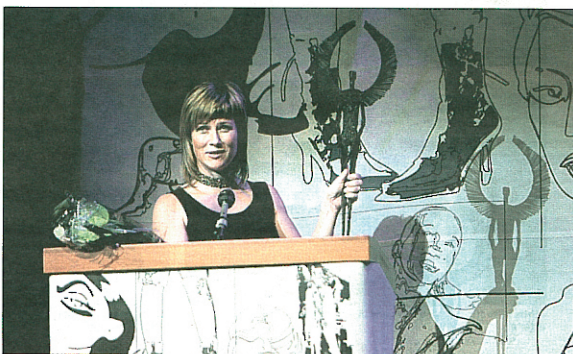
Märtha Louise, som ifølge OFA-sjefen har vært en modig bærer av norsk design siden tidlig nittital, mottok årets ærespris. I tillegg ble Janus-fabrikken på Espeland ved Bergen årets tekstilbedrift, en pris som erstatet Årets Norske Designer fordi arrangørene mener terskelen for å kalle seg norsk designer er blitt for lav.

#### Tradisjon

– Janus-fabrikken rotter strekker seg tilbake til 1800-tallet. De har ivarettat gamle arbeidsmetoder og er et levende museum over norsk tekstilindustri, samtidig som de har fornyet bransjen på en forbillig måte. I dag er de en økonomisk kjempesuksess, sier Schüssler, som har holdt liv i Oslo Fashion Awards i 16 år.

– Da vi startet, var norsk design et begrep som bare ga assosiasjoner til Per Spook. I dag myldrer det av dyktige aktører som fortjener en klapp på skuldrene i denne bransjen, sier han.

www.oslofashionawards.no



Æresprisen: Märtha Louise, en modig bærer av norsk design siden tidlig nittital.

FOTO: STIAN ELSBERG SOLBOM/SCANPIX

#### Vinnerne

**Best Kledde Kvinne:**

Elvira Nikolaisen

**Best Kledde Mann:**

Christian Ringnes

**Fagprisen:** Fotograf Marcel

Liekenhof

**Motebutikk:** Bess Retro i

Tromsø. Annenplass til Zig Zag

i Oslo.

**Norske Tekstilbedrift:** Janus

Æresprisen: Märtha Louise

«Da vi startet, var norsk design et begrep som bare ga assosiasjoner til Per Spook»

Jan W. Schüssler,  
Oslo Fashion Awards



#### Best Kledde Mann:

Christian Ringnes,  
en alltid velkledd,  
klassisk herre.

FOTO: STIAN ELSBERG SOLBOM/SCANPIX

