

Kårer Norges best kledde



DESIGNER SELV: Mira Craig



GLAMORØS: Mia Gundersen



NY IGJEN: Morten Abel



SOFISTIKERT: Elvira Nikolaisen

Tekst: **Gunnar Sohlberg Hagen**
gha@dagbladet.no

Kåringen foregår i Oslo Konserthus under Oslo Fashion Awards (OFA), med prinsesse Märtha Louise i salen.

Oslo Fashion Awards arrangeres annethvert år. I tillegg til best kledd-prisene skal «Årets norske tekstilbedrift» og «Årets motebutikk» kåres.

- Tekstil på kartet

- Vi ønsker å sette norsk tekstil på kartet, sier OFA-general Jan W. Schüssler til Dagbladet. Om motebutikk-kåringen roper han følgende:

- Vinnerbutikken befinner seg langt fra Oslo.

Mia, Mira, Marit

Blant artistene på scenen i kveld finner vi Mira Craig, Elvira Nikolaisen, Tone Damlie Aaberge, Torhild Sivertsen og Christine Gulbrandsen. De to førstnevnte er nominert til «best kledde kvinne». Dette er de nominerte - med stylist og jury medlem Tine Gude Pettersons betraktninger.

Mia Gundersen: Flott, freidig og glamorøs med et personlig uttrykk som stilmessig er rendyrket til perfektionisme. Vant i 2001.

Ane Dahl Torp: Moderne ung kvinne. Stilen kan være kokett og myk, men også barsk og usminket, avhengig av anledning.

Marit Larsen: Ynde og sjarm

går aldri av moten. Feminin retro-look. Litt 70-tall og litt 90-tall i passe doser.

Mira Craig: Har sitt eget personlige uttrykk, og designer klærne selv. Strikk er sentralt. Går ikke av veien for å vise kropp.

Elvira Nikolaisen: Oser av integritet, klassisk kvalitet og eleganse. Dame med stor D. Stram og diskret stil, samtidig urban og sexy. Norges nye diva om få år!

Fra Ringnes til Broch

Kristian Kjelling: Guttaktig, laidback sjarm. Men man aner en bevissthet i forhold til stil og helhet som er sjelden i idrettskretser.

Morten Abel: Har nok en gang fornyet seg. En mester til ikke bare å følge trender, men å sense dem før andre. Årets utgave er mer klassisk og nedtonet.

Kåre Conradi: Tidløs og sikker klessmak som er sjarmende og kledelig. «Engelsk gentleman»-stilen hans kler personligheten.

Nicolai Cleve Broch: Både actionhelt og myk mann. Udefinert evne til å kombinere stilarter og uttrykk på jordnær måte. Utilsiktet moteløve. Trives i tweed og cordfløyel, jeans og designerdress.

Christian Ringnes: Klassisk eleganse går aldri av moten. Kler seg i tråd med det klassiske motebildet for herre, som for tida er 30- og 40-talls retro.

«Vi ønsker å sette norsk tekstil på kartet.»

Jan W. Schüssler, OFA-general