



PRISUTDELER: Kronprinsesse Mette-Marit kastet glans over åpningen av Oslo Fashion Week, og var prisutdelers da bladet Henne delte ut designprisen Nåløyet. Foto: Eirik Helland Urke.

Moteglade prinsesser

Prinsesse Märtha Louise mottok motepris, Christian Ringnes ble kåret til årets best kledde på Oslo Fashion Award, mens kronprinsesse Mette-Marit kastet glans over Oslo Fashion Week.

Tekst: **Hilde Nordlund**
hino@dagbladet.no

I går var det Oslo Fashion Award (OFA) for 16. gang. Prisutdelingen går av stabelen samtidig som åpningen av Oslo Fashion Week.

– Begge prinsessene er opp tatt av å jobbe for norsk design, forklarer slottets informasjonssjef, Astrid Versto, til Dagbladet.no.

Mote-kollisjon

– Det er tilfeldig at dette falt på samme dato. Vi bestilte denne dagen for et år siden. Dette er åpningen av motedagene i Oslo, og vi kan ikke ta hensyn av alle andre, sier arrangør av Oslo Fashion Award, Jan W. Schüssler, til Dagbladet.

– Det er litt uinteressant å diskutere akkurat Oslo Fashion

Week, for det er mye bra som skjer i denne bransjen om dagen, og mye av det startet i dag, sier Schüssler.

Prinsessen vant pris

Mens kronprinsesse Mette-Marit var til stede for å presentere Nåløyet-prisen til årets norske designer på Fashion Week, var prinsesse Märtha Louise til stede under prisutdelingen Oslo Fashion Award. Hun ble til og med tildelt årets ærespris.

– Hun har på en uredd måte i flere år brukt norske moteska peres klær. Hun har tur til å satse utradisjonelt, og satset på litt rare, snåle ting. Hun er en ambassadør for norsk mote - uoppfordret, sier Schüssler.

Under prisutdelingen ble Elvira Nikolaisen og Christian Ringnes kåret til årets best kledde.



STILIG: Christian Ringnes ble årets best kledde mann ved Oslo Fashion Award. Stilen hans betegnes som klassisk. Foto: Scanpix.



MOTEDRONNING: Elvira Nikolaisen ble belønnet for sin klassiske, elegante stil, og stakk av med prisen for best kledde kvinne. Foto: Scanpix.

PRISVINNER: Prinsesse Märtha Louise fikk æresprisen på Oslo Fashion Award, for på en uredd måte ha brukt norsk mote i mange år. Foto: Scanpix.