

## Moteparty i Konserthuset

Lørdag under Moteuken arrangerte Jan W. Schüssler sitt vanlige show med mange moteemerker og sponsorer i Konserthuset. Bortsett fra at vi synes det er svært villende å åpne arrangementet med å erklære moteuken for død (noe enhver som har vært innom Moteforum og Oslo Fashion House vil benekte), var dette et vellykket arrangement både hva motepresentasjon og underholdning angikk. Visningen omfattet både norske og utenlandske designere og velkjente moteemerker og gav oss ikke et snitt av moten, så i hvert fall en underholdende og inspirerende presentasjon av noen sider ved motebildet neste høst. Vi merket oss spesielt at det var neste høst det dreide seg om - tidligere har disse visningene i regi av Jan Schüssler ofte tatt for seg forefoktende sesong og vært mer publikumsrettet. Vi vet ikke hvem som var involvert denne gang - vi så anskilte brasjerfolk, men regner med at det også var mange utenfor brasjen som gledet seg over moteaktivitet og god underholdning - og som sikkert fortsatte partiet utover kvelden.

Visningen var full Women Collectors og viste ganske forskjellige kreasjonene. Den røde sjøen kommer fra Liv og Liv, ett av designermåkene i gruppen Design Street. Den brunsortfargede fløyelkreasjonen er signert en av våre mest omtalte designere for tiden, mannen bak kronprinsessens brudekole: Ole Hænder Friseth. "Jasoen" heter selvfølgelig med - her fra Ice Jeans. Den overbevisende enkle "korsstikleren" i skinn kommer fra Jean Paul Gaultier.

